

**TOUTES DISCIPLINES****6<sup>ème</sup> , 5<sup>ème</sup> , 4<sup>ème</sup> , 3<sup>ème</sup>**

## L'OURS ou Sensibiliser aux stéréotypes

*La mise en œuvre du parcours Avenir dans le cadre des disciplines vise à accompagner les élèves dans l'acquisition des compétences nécessaires pour s'orienter tout au long de la vie en favorisant une démarche active et l'élaboration de choix positifs et réfléchis.*

### Séances 1

55mn

Enseignants/es, Conseiller/ère  
d'orientation-psychologue

### Séances 2

55mn

Enseignants/es, Conseiller/ère  
d'orientation-psychologue

### OBJECTIFS GENERAUX

Sensibiliser aux stéréotypes  
Prendre conscience de ses propres stéréotypes  
Susciter une dissonance chez les élèves individuellement et collectivement  
Réorganiser ses représentations

### COMPETENCES GENERALES DU SOCLE

**Domaine 1** Langages pour penser et communiquer : ordonner ses idées, questionner le réel, prendre des notes, rédiger des synthèses  
**Domaine 3** La formation de la personne et du citoyen  
**Domaine 5** Les représentations du monde

### OBJECTIFS DU PARCOURS AVENIR

*Découverte du monde économique et professionnel*  
*Développement du sens de l'engagement et de l'initiative \*\*\*\*\**  
*Elaboration du projet d'orientation scolaire et professionnel \*\*\*\*\**

### Description de l'action :

La « lutte contre les stéréotypes » est un combat de longue haleine ; c'est par la multiplicité des actions et la vigilance de chacun qu'un effet sur le déterminisme le plus criant dans les parcours des jeunes sera atténué !

La séquence s'organise autour d'un dessin du type de ceux que l'on trouve dans les livres pour enfants et de s'interroger sur le genre : ours ou ourse ?



## Séquence 1 – (15mn) travail individuel

### Déroulement

#### Consigne :

« Nous sommes en train de fabriquer un livre pour enfant, nous avons l'illustration mais pas l'histoire qui va avec ! Vous allez en inventer une ! »

Distribution d'un dessin par personne.

#### Consigne supplémentaire possible :

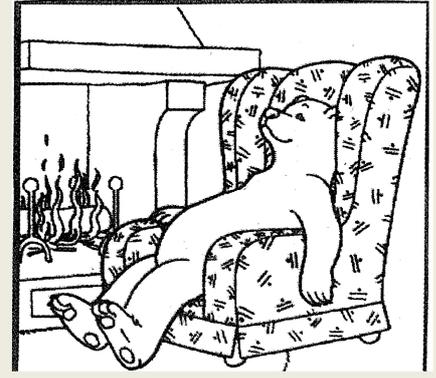
« Vous commencez comme tous les contes par ... »

(attendre la réponse collective de la classe qui ne tardera pas à venir)

« il était une fois »

(Et vous terminez par trois petits points pour donner envie de tourner la page)

### Supports



### Membres de l'équipe associés

Professeur/re, conseiller/ère  
d'orientation psychologue

## Séquence 1 – (40mn) mise en commun

### Déroulement

Aider la classe à dénombrer en trois colonnes le sexe de chacun des ours : male, femelle, indéterminé

Le travail du groupe classe doit porter sur la question :

Qu'est-ce qui détermine le sexe de l'ours dans l'image ?

Recenser les arguments : sans commentaire dans un premier temps

Puis réinterroger chacun des arguments pour créer de la dissonance :

Eux : C'est papa ours parce qu'il se repose

Vous : Une maman ours ne peut pas se reposer ?

... !!!

Et ainsi de suite

### Support

Toutes les productions de la classe sont affichées ou listées au tableau

### Production des élèves



Documents de synthèse réalisés sous forme de diaporamas, Prezis... sondage, enquête, vidéo reportage, jeux théâtral photo, ...

## Séquence 2 - (55mn) l'objet qui change tout

### Déroulement

Projeter sur un tableau blanc l'image de « l'ours sans objet »

Les élèves peuvent se lever pour dessiner un objet qui d'après eux indiquera le sexe de l'ours à coup sûr.

Dès que l'objet est dessiné, et le genre de l'ours est énoncé, questionner la classe sur la pertinence de cet objet et/ou de cette attribution.

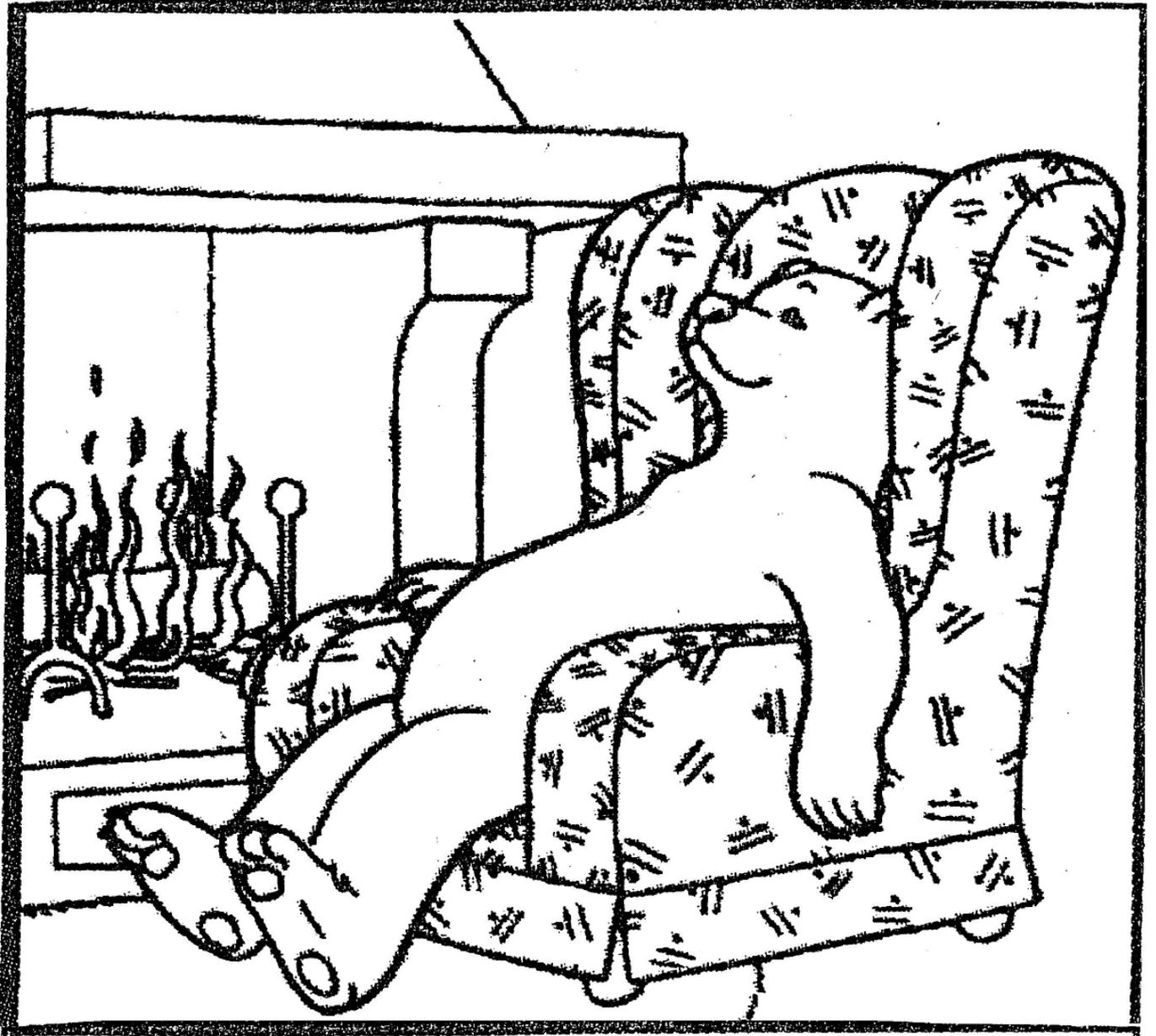
### Production des élèves



Dessins d'objets aux représentations sexuées



# COURS ASSIS





## OURS SANS OBJET

