

**FRANÇAIS LVE
HISTOIRE-GÉOGRAPHIE
SVT TECHNOLOGIE
ARTS PLASTIQUES****Cycle 4
Lycée****Séances** **5h**
Enseignant/e de Français,
LVE, Histoire-Géo, SVT,
Technologie, Arts plastiques,
Professeur/e documentaliste

Inventer un métier du futur

La mise en œuvre du parcours Avenir dans le cadre des disciplines : accompagner les élèves dans l'acquisition des compétences nécessaires pour s'orienter tout au long de la vie en favorisant une démarche active et l'élaboration de choix raisonnés.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- ✓ Aider les élèves à anticiper, à inventer un futur créatif, innovant, ouvert.
- ✓ Les préparer aux métiers de demain qui devront répondre aux besoins du futur.
- ✓ Les accompagner dans la construction de leur projet d'études, vers des métiers qui n'existent pas encore ou dont l'exercice sera différent.
- ✓ Enrichir les représentations de genre, dépasser les représentations stéréotypées.
- ✓ Favoriser la créativité et l'expérience

COMPÉTENCES GÉNÉRALES DU SOCLE

- Domaine 1** Langages pour penser et communiquer *****
- Domaine 2** Méthodes et outils pour apprendre ***
- Domaine 3** Formation de la personne et du citoyen **
- Domaine 4** Systèmes naturels et systèmes techniques ***
- Domaine 5** Représentations du monde et l'activité humaine *****

OBJECTIFS DU PARCOURS AVENIR

- Découverte du monde économique et professionnel ***
- Développement du sens de l'engagement et de l'initiative *****
- Elaboration du projet d'orientation scolaire et professionnel *

Le dispositif retenu pourrait être un **enseignement pratique interdisciplinaire (EPI)**.

Les disciplines directement concernées sont :

- français** : mot valise pour le titre ; travail sur des poésies ; cadavre exquis ; travail autour de la vraisemblance
- sciences de la vie et de la terre** : l'innovation ; l'anticipation des besoins ;
- technologie** : l'innovation, les mutations technologiques ;
- langues vivantes** : les noms de métier dans les langues étudiées ; les métiers propres aux pays de la langue étudiée ; les variations de stéréotypes de genre liés aux métiers propres à ces pays ;
- histoire-géographie** : les métiers qui ont disparu, en fonction de l'évolution des besoins de la société ;
- arts plastiques** : réflexion sur le choix d'un visuel, d'une technique, de l'impact souhaité, en vue de concevoir une affiche, une vidéo, un diaporama, une BD...



Problématique

Réfléchir à son projet professionnel, c'est se donner la possibilité d'explorer le futur, quitte à l'inventer. Si les métiers d'aujourd'hui répondent aux besoins de la société contemporaine, les métiers de demain répondront aux besoins de la société de demain.

Dès lors, comment aider les élèves à anticiper les besoins de la société à venir en favorisant la créativité, l'innovation, la réflexion sur un avenir ouvert sur les possibles ?

Cette activité vise à permettre aux élèves :

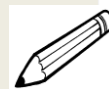
- de se projeter loin dans le futur, d'imaginer l'avenir ;
- d'anticiper les changements sociaux, économiques et professionnels ;
- de concevoir les besoins nouveaux, et les nouvelles réponses à ces besoins ;
- et... d'inventer des métiers qui n'existent pas encore.

Dispositif pédagogique

L'opération « Inventer un métier du futur » se décline en cinq phases, adaptables en fonction de la durée souhaitée de ce projet :

1. Animation centrée sur l'évolution des besoins collectifs et individuels, en deux temps
2. Choix du nom d'un métier
3. Composition du visuel-métier
4. Elaboration d'une (ou de) vraie(s)-fausse(s) « fiche(s)-métier »
5. Valorisation des productions (par exemple : exposition intra établissement ou au niveau du bassin, animation organisée par le Comité Locale Ecole Entreprise, concours, etc ...)

Production des élèves



Par petits groupes, les élèves restituent ce qu'ils ont créé sous la forme de leur choix : affiche, capsule vidéo, diaporama...

Plus de détails

Ressources pour le dispositif «inventer un métier du futur» sur le site «parcours Avenir » de [l'académie de Caen](#)
Le concours « [L'avenir s' imagine](#) », organisé par la DRONISEP Languedoc-Roussillon

Séance 1 (1h) Les besoins de la société

Déroulement

1. Recenser et porter au tableau tous les besoins d'une société.

Pour amorcer la séquence, il est possible de partir des métiers qui répondent à ces besoins. Un travail au CDI est également possible, individuellement ou en petit groupe.

Le recensement doit permettre de mettre en évidence une de ces deux productions, selon le niveau de la classe (de la cinquième à la première) engagé dans cette action :

- | | |
|---|---|
| 1. Alimentation | 2. Logement Confort |
| 3. Hygiène Santé | 4. Habillement |
| 5. Sécurité Justice | 6. Transport Information |
| 7. Enseignement Formation Communication | 8. Loisirs Culture |
| 9. Equipement et services collectifs | 10. Administration sociale et politique |
| 11. Environnement | |



Besoins :

Exploiter les ressources naturelles et énergétiques.
Transformer les ressources et les matériaux.
Organiser la vie en société et assurer la sécurité.
Veiller au bien-être physique, mental et spirituel, exprimer et conserver les cultures.
Communiquer avec les autres.
Organiser la vie en société sur les plans économique et social.
Protéger l'environnement.

Tout ce qui concerne :

L'utilisation de la nature (origine minérale, végétale, animale).
Se nourrir, se vêtir, se loger, s'outiller.
Se donner des règles, des chefs, des juges...
L'art, les valeurs, les croyances, les fêtes, la transmission du savoir.
Le transport d'êtres humains, de marchandises et d'informations.
Les échanges de biens, les échanges de services, le troc...
La protection de la nature, le développement durable

2. Choisir un besoin

La classe est divisée en sous-groupes. Chacun des groupes doit se déterminer par consensus et argumenter sur un besoin auquel il souhaiterait répondre dans le présent (ou auquel il souhaiterait répondre dans le futur).

Séance 2 (1h) Un besoin, des métiers

Déroulement

1. Inventer des métiers répondant au besoin choisi à la séance précédente

Remue-méninges par sous-groupe (15-20')

Consigne :

« Vous allez imaginer des métiers qui n'existent pas encore, mais qui existeront en ... 2115. La société a complètement changé ! Elle est plus égalitaire : les filles comme les garçons peuvent exercer le métier de leur choix et gagner des salaires identiques pour un même métier.

Attention : vous avez le droit d'inventer n'importe quels métiers, mais à une seule condition : il faut qu'ils correspondent à un besoin de la société. »

Nota : il s'agit d'encourager la créativité et l'imagination, tout en favorisant le dépassement des stéréotypes et en évitant la copie de métiers trop nettement influencés par des films de science-fiction (« La guerre des étoiles », « MIB3 », etc...). Par ailleurs, si on souhaite favoriser une posture plutôt optimiste et postuler une société plus égalitaire et pacifiée, il peut être difficile d'empêcher l'émergence de métiers liés aux préoccupations sociales ou altruistes présentes à l'adolescence (environnement, paix, santé (sida, tabac..).



Exemple de métier : le mycohydroconcepteur

clé

MYCOHYDROCONCEPTEUR



DÉFINITION

Le MYCOHYDROCONCEPTEUR est un ingénieur qui étudie la conception des futurs réseaux d'eau d'une agglomération basés sur les cheminements raciniens du champignon. Après validation du projet et de sa conception cet ingénieur se doit de conduire correctement la réalisation à terme. Il s'assure du bon fonctionnement du réseau après sa mise en service, sur le long terme.

LIEU D'EXERCICE

Le MYCOHYDROCONCEPTEUR conçoit les futurs réseaux en bureau d'études, (agences privées ou publiques) ou encore bureau d'ingénierie. Il est également amené à se rendre sur le terrain pour gérer la création des futurs réseaux.

QUALITÉS

Il faut faire preuve de patience dans la réflexion, un bon coup de crayon est nécessaire, aussi bien sur papier que sur support virtuel. Il faut savoir interpréter les informations et s'impliquer dans la coordination de son travail d'équipe.

DIPLÔME

Tout bac STI2D ou S + 5 ans d'études spécifiques après le Bac.



2. Choisir un seul métier (20 /25 minutes)

Une fois le métier choisi par consensus et après argumentation, par chacun des sous-groupes, **les élèves doivent réfléchir précisément :**

- aux besoins de la société auxquels il répond
- aux contenus
- aux compétences (savoir, savoir-faire, savoir-être) qu'il requiert
- aux conditions d'exercice
- au genre (féminin – masculin) auquel il s'adresse de préférence, et pourquoi

Nota 1 : Un seul métier par petit groupe et non pas un seul métier par classe, afin de favoriser une richesse de production

Nota 2 : Il ne s'agit pas de renforcer les stéréotypes de genres, mais bien de les convoquer et d'en débattre

Nota 3 : Attention, les groupes peuvent se borner à inventer un objet du futur et occulter ainsi le travail sur les compétences individuelles et le métier ! Il faut veiller à les aider à dépasser ce stade.

Séance 3 (1h) Inventer un nom de métier

Choisir un nom du métier :

Il faut être particulièrement attentif au choix du nom du métier s'il y a une compétition entre groupes. Un travail spécifique sur les mots valises est tout à fait judicieux.

Il s'agit de donner à entendre le contenu du métier, voire de faire rêver...

Ce temps peut donc constituer une séquence à lui seul.

Quoi qu'il en soit, il est très important de donner du temps pour déterminer le nom qui doit donner envie.

Séance 4 (xh) Réaliser un visuel

Activité transversale – horaire variable, à adapter en fonction de la classe.

Le terme de **visuel** est très polysémique : le support peut être multiple, pour autant qu'il donne à voir.

Consigne : Il s'agit de réaliser le cadre d'une fiche métier sur l'un ou l'autre de ces supports, au choix :

- Une affiche (format A3 de préférence) avec photos, dessins, collages,...
- Une maquette représentant ou symbolisant ce métier
- Un support multimédia (vidéo, diaporama ou Prezi,...)

Quel que soit le support choisi, certaines rubriques sont obligatoires :

- Le nom du métier,
- Une « image » le représentant.

Créativité, précision dans l'exécution et harmonie esthétique de la réalisation sont pris en compte dans l'évaluation de la production.

Rédiger une « vraie-fausse » fiche métier :

Consigne :

Dans un format A4, il s'agit de créer de toutes pièces une fiche métier suffisamment crédible pour convaincre de la réalité de ce métier.

Le maximum de ces rubriques doivent apparaître : **Nom du métier**, Niveau d'accès, Salaire débutant, Statut, Synonymes, Métiers Associés, Secteur professionnel, Centre d'intérêt, Nature du travail (*description précise de l'activité*), Compétences requises (*au-delà des matières scolaires*), Lieux d'exercice et statuts, Salaire, Intégrer le marché du travail, Accès au métier, Études jusqu'au Bac, Études après le bac.