



**FRANÇAIS
HISTOIRE-GÉOGRAPHIE
MATHS –
ARTS PLASTIQUES
SCIENCES - TECHNOLOGIE**

5ème

L'île déserte

La mise en œuvre du parcours Avenir dans le cadre des disciplines vise à accompagner les élèves dans l'acquisition des compétences nécessaires pour s'orienter tout au long de la vie en favorisant une démarche active et l'élaboration de choix positifs et réfléchis.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- ✓ Faire découvrir aux élèves qu'une société s'organise dans le temps autour des besoins des individus, puis autour des besoins collectifs qui apparaissent au fur et à mesure qu'elle croît
- ✓ Faire appréhender le lien entre besoins de la société et métiers
- ✓ Prendre conscience de ses propres représentations stéréotypées
- ✓ Favoriser une anticipation temporelle de soi
- ✓ Favoriser la créativité et l'expérience

Séance 1	 2h/3h
Séance 2	 1h
Séance 3	 2h/3h
Séance 4	 1h
Séance 5	 2h/3h

COMPÉTENCES GÉNÉRALES DU SOCLE

-  **Domaine 1** Le langage pour penser et communiquer ****
-  **Domaine 2** Les méthodes et outils pour apprendre ***
-  **Domaine 3** La formation de la personne et du citoyen ***
-  **Domaine 4** Les systèmes naturels et systèmes techniques ***
-  **Domaine 5** Les représentations du monde et l'activité humaine *****

OBJECTIFS DU PARCOURS AVENIR

-  Découverte du monde économique et professionnel ***
-  Développement du sens de l'engagement et de l'initiative *****
-  Elaboration du projet d'orientation scolaire et professionnel ***

Le dispositif retenu pourrait être un **Enseignement Pratique Interdisciplinaire (EPI)**

Les disciplines concernées directement sont :

Le français
Les sciences de la vie et de la terre
La technologie
L'histoire
La géographie
Les mathématiques
Les arts plastiques



Problématique

L'organisation complexe du travail dans notre société n'est pas immédiatement compréhensible par un élève de 5^{ème}. Avant de lui demander de réfléchir à sa future place dans la société, il est utile de lui faire parcourir (en un temps réduit) l'évolution de l'organisation de la société. C'est-à-dire l'aider à s'interroger autour de la liaison besoins individuel/besoins collectifs. Se demander par exemple :

- *Pourquoi le travail existe ? Comment la société s'est organisée ? S'organise ? S'organisera ? Quelle est la relation entre les professions et les besoins individuels ?... Comment la collectivité impose d'interroger ses propres projets ? Etc... .*

Il ne s'agit pas d'interroger frontalement les élèves mais **de les mettre en situation, de se les poser et d'y répondre concrètement.**

Dispositif pédagogique

Les élèves vont tout **au long des séquences** partir des besoins primordiaux de survie à des besoins d'une microsociété qu'ils inventent et développent.

Production des élèves



Par petit groupe : mise en situation

Réalisation d'un visuel : maquette ; affiche

Restitution : argumentation en grand groupe

Interrogation individuelle sur le sens de la séance

Introduction d'une nouvelle consigne pour opérer un changement de perspective

Séance 1 - La survie

L'histoire

Il s'agit de mettre en situation les élèves de telle sorte qu'ils soient acteurs, qu'ils vivent la situation. **L'enseignant/te qui anime la séance se met dans la peau d'un conteur.** Il/elle conte aux élèves une histoire dont voici la trame. Bien entendu il peut enrichir les détails, personnaliser, ajouter, impliquer... . Le but est de rendre la situation crédible et vivante.

Membres de l'équipe associés

Enseignants/es, Cops et documentaliste

Groupe classe :

Eh bien, figurez-vous que, cette année, le collège organise un voyage pédagogique. Les professeurs de géographie ont choisi la Guadeloupe. C'est un long voyage d'un mois en bateau. Il y aura des cours le matin sur le paquebot, mais l'après-midi et le soir, vous êtes libres de faire ce qu'il vous plaît. Oh, les activités sont nombreuses il y a une grande piscine, une salle de cinéma, une boîte de nuit, une salle avec plein de tablettes numériques. Bref, ça promet d'être génial. Le jour du départ a sonné et vous êtes tous prêts à embarquer sur le navire. Julien (c'est un exemple) a emporté une valise plus grosse que lui. Marie a pensé à prendre des palmes... .

L'école dans ces conditions est aussi agréable pour vos professeurs. Le climat est chaud. Au début nous étions un peu malades mais après quelques jours ça s'est passé. Il fait beau, la mer est calme, tout se passe à merveille... . Tout à coup, venue d'on ne sait où, une grande nappe de brouillard vert entoure le paquebot. « Capitaine, les instruments de bord ne fonctionnent plus, la radio est hors service ! Prévenez les passagers de ne pas s'inquiéter, faites réduire la vitesse à 5 nœuds... ».

*Tout le monde court dans tous les sens, c'est la panique à bord : « Capitaine, droit devant ! » Trop tard. CRSCHRRRRR. Le bateau vient d'être éventré par un rocher. « Les femmes et les enfants d'abord ! » Tout le monde saute à l'eau, **il n'y a que vous qui parvenez à rejoindre une île, là-bas...** . Tous les autres sont noyés, vous restez seuls ; en petit groupe ; loin de tout.*

Il faut vous débrouiller pour survivre...



L'activité : par groupe

L'animateur/trice, le/la professeur/e ou le/la conseiller/ère, **divise le groupe classe en petits groupes de 5/6 élèves**, chaque groupe doit imaginer à l'aide du matériel, la configuration de l'île et la manière dont le groupe organise sa survie.

Désigner un chroniqueur (secrétaire, rapporteur,...) dans chacun des groupes qui retransmettra, fidèlement au grand groupe, les idées avancées par son équipe. Les directives sont les mêmes pour chacun des groupes qui doivent si possible fonctionner dans des salles distinctes.

Consigne :

Voilà vous vous retrouvez seul sur cette île, il ne reste plus que chacun d'entre vous, imaginez comment vous allez vous débrouiller. Vous avez ces deux feuilles pour représenter votre île : le bleu c'est l'eau, le jaune c'est la terre, la verte c'est la végétation (facultative)

Le secrétaire, note tout ce que le groupe propose...

Chaque groupe fonctionne de manière autonome, l'animateur passe dans chacune des équipes pour répéter les consignes si nécessaire, aider le groupe à démarrer, favoriser les échanges, recentrer sur la tâche, éviter les exclusions de certains membres du groupe, etc... . Il évite de rester trop présent auprès d'un groupe en particulier.

Les Chroniques des îles

Chacun des groupes produit en général une sorte de photographie aérienne de l'île, avec sa propre topographie, sa végétation, ses reliefs, ses cours d'eau, ...

A tour de rôle, le chroniqueur du groupe vient exposer les idées de son équipe et un autre membre explicite la carte de l'île en même temps.

L'animateur n'intervient que pour favoriser l'écoute et pour aider à la compréhension de chacun, puis fait parler la deuxième équipe, et ainsi de suite. Le but est faire prendre conscience des différents fonctionnements de chaque groupe et des causes de ces différences en fonction des divers facteurs (*par exemple : que des garçons dans un groupe, que des filles dans un autre, ce qui posera des problèmes à court et long terme, le groupe a-t-il imaginé de l'eau potable ? une source ? les différents caractères des membres du groupe, etc ...*).

La synthèse

Le professeur qui anime, insiste sur les différences de chacune des cartes, les stratégies de chacune des équipes. Il fait prendre conscience à la classe des conséquences des choix opérés.

Mise en suspens pour la prochaine séance : **Et si ce n'était pas provisoire mais que vous restiez sur l'île... !**

Fin de la première phase ou de la séance.

Supports

Une grande feuille bleue (la mer)
Une grande feuille jaune (l'île)
Une grande feuille verte (la végétation)
Des gros marqueurs
Une paire de ciseaux
Un tube, stick de colle

Membres de l'équipe associés

Professeurs/es, conseiller/ère
d'orientation psychologue

Production des élèves



Production d'une photographie aérienne de l'île avec sa propre topographie, sa végétation, ses reliefs, ses cours d'eau, ...

Membres de l'équipe associés

Chroniqueur/euse du groupe,
autre membre, animateur/trice,
professeur/e



Séance 2 - Les besoins individuels

Ce deuxième temps est fondamental, il est préférable de lui consacrer tout le temps nécessaire.

En particulier si la production des équipes est riche et/ou le nombre de groupes important.

Si c'est une deuxième séance éloignée de la première par quelques jours, il faut représenter les « photographies » de chacune îles.

L'animateur redonne la parole à tour de rôle aux chroniqueurs en marquant cette fois-ci les différentes catégories d'activités que le groupe a privilégiées et les différents besoins auxquels il a voulu répondre.

Inscrire les diverses idées sur des tableaux différents par groupe, (le mieux étant une feuille de paperboard par groupe).

Insister sur les différences et sur les ressemblances en se basant sur un tableau final qui devrait être peu ou prou, similaire à celui-ci :

Support

Représentation des « photographies » de chacune des îles.

Feuille de paperboard

Production des élèves



Production d'un tableau final

SURVIVRE	Manger, pêcher, chasser, cuire les aliments, boire.
SE PROTÉGER	Du froid, des intempéries.
SE DÉFENDRE	Des animaux sauvages, des indigènes, les réactions de peurs, d'angoisse.
EXPLORER	Les alentours, partir à l'aventure.
ÉTABLIR DES CONTACTS	Avec l'extérieur, avec les indigènes, avec des sauveteurs potentiels.
SE LIBÉRER	Des contraintes de la société, de la morale, en profiter.
PARTIR	Fabriquer des embarcations.
PENSER A SOI	Ne pas s'occuper de l'ensemble du groupe, chacun pour soi.
PENSER AUX AUTRES	Répartir les tâches, protéger les plus faibles, penser à ses parents, s'organiser en groupe.

Pointez les catégories dominantes de chaque groupe, les similitudes, les dissemblances.

Essayer de solliciter les élèves pour trouver les raisons individuelles de ces choix (exemple : l'esprit d'aventure, le courage, le besoin d'action, bref, toutes caractéristiques personnelles).





Autoévaluation et traces personnelles

Distribuer à chacun une feuille de bilan personnel qui permet de faire le point sur le besoin auquel spontanément il a souhaité répondre, ou celui que le groupe a induit. **Ce temps d'intégration et de décentration est particulièrement important.** L'exploitation collective n'est pas obligatoire.

Support

Une feuille intégrative par élève

FICHE INTEGRATIVE « L'ILE DESERTE »

LA SURVIE

Arrivé/e sur l'île, j'ai

Durant la construction de l'île :

- j'ai aimé

- je n'ai pas aimé

Si vous n'avez pas assez de place, vous pouvez écrire au dos de cette feuille.

Mettez une croix dans les cases correspondantes

	J'ai CHOISI	J'ai été OBLIGÉ	J'ai DÉCOUVERT	J'aurais BIEN AIMÉ FAIRE
SURVIVRE Manger, pêcher, chasser, cuire les aliments, boire.				
SE PROTÉGER Du froid, des intempéries.				
SE DEFENDRE Des animaux sauvages, des indigènes, les réactions de peurs, d'angoisse.				
EXPLORER Les alentours, partir à l'aventure.				
ETABLIR DES CONTACTS Avec l'extérieur, avec les indigènes, avec des sauveteurs potentiels.				
SE LIBÉRER Des contraintes de la société, de la morale, en profiter.				
PARTIR Fabriquer des embarcations.				
PENSER A SOI Ne pas s'occuper de l'ensemble du groupe, chacun pour soi.				
PENSER AUX AUTRES Répartir les tâches, protéger les plus faibles, penser à ses parents, s'organiser en groupe.				



Séance 3 - Un an après, s'organiser sur la durée

Sensibilisation

Remettre en mémoire les événements de la séance précédente.

Faire repartir les mêmes équipes **avec cette nouvelle consigne** :

Vous êtes sur l'île depuis un an maintenant... A l'évidence, il n'y aura plus personne de l'extérieur qui viendra vous secourir. Vous vous organisez pour vivre au quotidien sur votre nouvelle terre...

Activité

Consigne :

Chacun maintenant doit choisir une activité dans le groupe.
Qui fait quoi sur cette île ?

Chacun des groupes, en fonction de la nouvelle donne du problème modifie, complète, améliore la carte de son île ou en fabrique une deuxième au contour identique.

Le chroniqueur (le même que précédemment ou pas), note les idées d'installation, d'organisation et la production de chaque membre du groupe (et les siennes également).

Organisation collective

A tour de rôle le chroniqueur vient exposer les idées de son équipe et un autre membre explicite la carte de l'île.

L'enseignant qui anime, note sur un tableau les points importants de l'organisation de l'équipe et les rôles ou les métiers que chacun s'est, ou s'est vu, attribué.

La liste de métiers obtenue devrait être de type agraire proche d'une « organisation gauloise » : chasseur, pêcheur, éleveur....

Une fois que tous les groupes se sont exprimés, **pointez ou faites pointer** les différences, les similitudes, les redondances de métiers au sein d'un même groupe (que des pêcheurs par exemple), les stéréotypes (les garçons à la chasse, les filles à la maison), etc...

Support

Par groupe

L'ancienne carte de l'île
Une grande feuille bleue (la mer)
Une grande feuille jaune (l'île)
Une grande feuille verte (la végétation)
Des gros marqueurs
Un tube, stock de colle

Production des élèves



Une liste de métiers





Séance 4 - Un an après, les besoins d'une collectivité

Objectifs

Faire saisir aux élèves le passage d'une organisation centrée sur les besoins individuels à une organisation centrée sur les besoins collectifs.

L'animateur/trice redonne la parole à tour de rôle aux secrétaires en marquant cette fois-ci les différentes catégories que le groupe a privilégiées.

Si cette séance est éloignée de la précédente par quelques jours, il faut représenter les « photographies » de chacune des îles.

Inscrire les idées sur des tableaux différents par groupe (le mieux étant une feuille de paperboard par équipe).

Insister sur les différences et sur les ressemblances. Peu ou prou, un tableau similaire à celui-ci devrait apparaître :

Support

Représentation des « photographies » de chacune des îles

Feuille de paperboard par équipe

EXPLOITER LES RESSOURCES NATURELLES ET ENERGETIQUES	Tout ce qui concerne l'utilisation de la nature (animale, végétale, minérale).
TRANSFORMER LES RESSOURCES ET LES MATERIAUX	Tout ce qui concerne : se nourrir, se vêtir, se loger, s'outiller.
ORGANISER LA VIE EN SOCIETE ET ASSURER LA SECURITE	Tout ce qui concerne : se donner des règles, des chefs, des juges, etc ...
VEILLER AU BIEN ETRE PHYSIQUE, MENTAL ET SPIRITUEL	Tout ce qui concerne : la santé, l'hygiène, les loisirs, le sport.
EXPRIMER ET CONSERVER LES CULTURES	Tout ce qui concerne l'art, les croyances, les fêtes, la transmission du savoir.
COMMUNIQUER AVEC LES AUTRES	Tout ce qui concerne : le transport d'hommes, de marchandises et d'informations.
ORGANISER LA VIE EN SOCIETE SUR LE PLAN ECONOMIQUE ET SOCIAL	Tout ce qui concerne : les échanges de biens, les échanges de services, le troc ...
PROTEGER L'ENVIRONNEMENT	Tout ce qui concerne : la protection de la nature, le développement durable.

Faire Pointer les catégories dominantes de chaque groupe, les similitudes, les dissemblances, les catégories délaissées, surreprésentées.

Faites intervenir les élèves pour trouver des exemples de métiers actuels dans chacune des catégories, ou au moins, dans celles qui ne sont pas apparues.

Production des élèves

Une liste des besoins de la société



Autoévaluation et traces personnelles

Distribuer à chacun une feuille de bilan personnel qui permet de faire le point sur le besoin auquel spontanément il a souhaité répondre, ou celui que le groupe a induit. **Ce temps d'intégration et de décentration est particulièrement important.** L'exploitation collective n'est pas obligatoire.

Support

Une feuille intégrative par élève

FICHE INTEGRATIVE « L'ILE DESERTE » *Analyse de ma manière de fonctionner*

L'INSTALLATION

Pendant l'installation sur l'île, j'ai

Durant cette année sur l'île :

- j'ai aimé

- je n'ai pas aimé

Si vous n'avez pas assez de place, vous pouvez écrire au dos de cette feuille.

Mettez une croix dans les cases correspondantes

	J'ai CHOISI	J'ai été OBLIGÉ	J'ai DÉCOUVERT	J'aurais BIEN AIMÉ FAIRE
EXPLOITER les ressources				
TRANSFORMER les ressources.				
ORGANISER la vie, la sécurité				
VEILLER AU BIEN ETRE physique, spirituel				
EXPRIMER, CONSERVER la culture, la mémoire				
COMMUNIQUER				
ORGANISER sur le plan économique et social				
PROTÉGER l'environnement				



Séance 5 - 10 ans après, une micro société

Sensibilisation

Remettre en mémoire les événements de la séance précédente.

Faire repartir les mêmes équipes *avec cette nouvelle consigne* :

Déjà dix ans que vous êtes arrivés ici après le terrible naufrage ; vous avez changé, vous avez grandi, vieilli... l'île aussi a bien changé...

Activité

Chacune des équipes, **toujours avec les mêmes membres**, repart sur cette nouvelle donne.

Ils ne doivent plus toucher aux « photographies » de l'île déjà réalisées mais doivent en réaliser une nouvelle.

1^{ère} phase : chronique des 10 ans

A tour de rôle, **le/la secrétaire** vient **exposer les idées** de son équipe et **un autre membre explicite la carte** de l'île.

L'enseignant/te qui anime la séance, note sur un tableau les points importants de l'organisation de l'équipe, les grands changements, les modifications du paysage, l'accroissement de la population, les nouvelles inventions, la découverte d'autres îles, etc...

2^{ème} phase : une organisation plus complexe

Utiliser à nouveau la liste des besoins de la société.

Avec le temps l'organisation devrait se complexifier, s'enrichir.

Le groupe va se trouver confronté à des actes délictueux, va devoir choisir une organisation du pouvoir politique, décisionnel, gérer la transmission du savoir, la mémoire, la morale, etc... .

Support

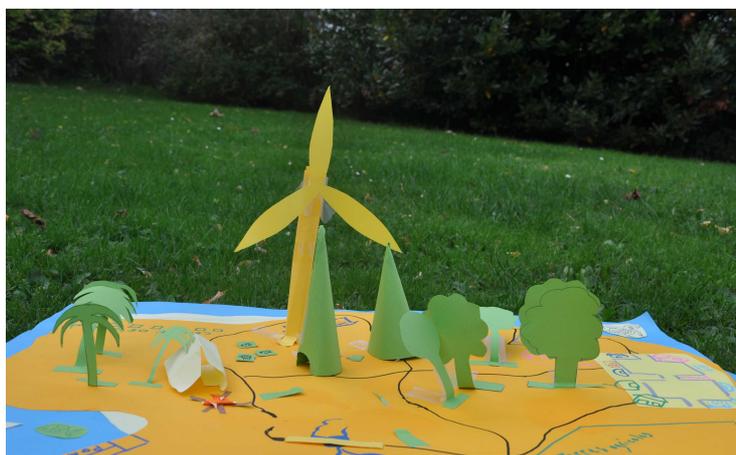
Par groupe

- La carte des îles
- Une grande feuille bleue (la mer)
- Une grande feuille jaune (l'île)
- Des gros marqueurs
- Un tube, stock de colle

Production des élèves



Production d'une nouvelle photographie de l'île





Evaluation de chacune des séances

A la fin de chacun **des temps forts** de l'activité, vous pouvez utiliser soit une des questions posées dans la fiche intégrative, soit une des échelles donnée en exemple ci-après.

Nota : le principe d'une fiche intégrative est de permettre à l'élève de donner du sens à l'activité sans le regard obligatoire de l'adulte. Si vous souhaitez utiliser un des éléments de cette fiche, il est nécessaire de l'annoncer en amont à tous les élèves ; par exemple : « à la fin, chacun dira ce qu'il a découvert » ou bien « chacun dira ce qu'il n'a pas aimé ».

Les disciplines enseignées au collège

Bien que très expérimentiel, notre dispositif peut s'enrichir de séquences thématiques. Les séquences « Iles désertes » proprement dites peuvent être entrecoupées par des séquences sur des objets de travail particulier **une fois que** l'un au moins des groupes aborde, expérimente, la thématique concernée. Etudier l'arrivée de Robinson Crusoé sur son île et son organisation de survie après la première séquence. Explorer les différentes énergies **après qu'**un des groupes souhaite construire un moulin à vent par exemple. Travailler sur la gestion de la nature et le développement durable **une fois qu'**un des groupes coupe toute la forêt pour faire du feu ! Etudier la thématique de l'eau potable à partir du moment où les groupes l'ont « vécu » etc... .

<p>Sciences de la vie et de la Terre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'élevage, l'agriculture - La conservation des semences, la récolte, la sélection, ... - L'énergie - Les sources d'énergie l'homme, l'eau, le vent, la vapeur, le feu ... - Le développement durable - La protection de l'environnement - En lien direct avec les propositions des équipes 	<p>Histoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De l'homme préhistorique aux gaulois les rapprochements sont possibles à toutes les étapes - Les outils anciens, les métiers anciens - La révolution industrielle
<p>Physique Chimie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcul du temps - Les microbes, la pasteurisation, la conservation des aliments 	<p>Géographie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'organisation territoriale - Le développement rural - L'organisation économique - L'organisation des transports, des réseaux - Les services.
<p>Mathématiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le calcul des surfaces - Le calcul des populations - Le calcul des volumes (par exemple pour entreposer l'eau potable, la transporter, ...) - Le calcul de proportionnalités (Répartition proportionnelle des ressources, par habitant de l'île) 	<p>Enseignement moral et civique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'organisation sociale, les lois les règles - La religion, les rites - L'école (transmission du savoir accumulé)
<p>Français :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La littérature est riche d'îles désertes, par exemple : <i>Vendredi ou la Vie sauvage</i> de Michel Tournier ou <i>Robinson Crusoé</i> de Daniel Defoe. Il est possible de se servir d'extraits pour illustrer, interroger l'organisation des groupes sur la première séquence (la survie) ou sur la deuxième (l'installation) - Sur le site de l'académie de Créteil, exemple de travail français / technologie http://educalavenir.free.fr/ressources/Robinson-au-paradis.pdf 	<p>Arts plastiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un visuel de chacune des îles (collages, découpages, modélisation, numérique, ...)
<p>Le Monde Economique et Professionnel :</p> <p>Un partenariat avec les chambres d'agriculture, les Energie marines renouvelable, EDF, ... Pourrait aider les élèves à comparer les choix de leur microsociété à la réalité d'un pays.</p>	



Evaluation : quelques outils ...

extrêmement satisfait	très satisfait	satisfait	moins satisfait	pas du tout satisfait
1	2	3	4	5

Pourquoi ? :

.....

.....

.....

1	2	3	4	5

Pourquoi ? :

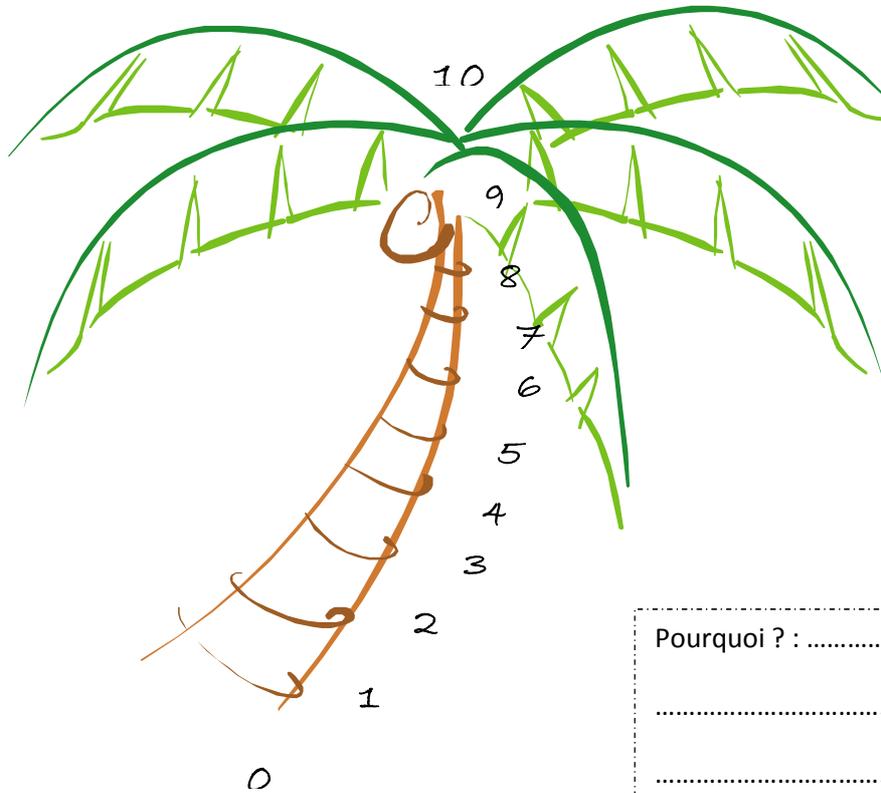
.....

.....

.....

Appréciez globalement la journée :

(0 c'était nul, 10 c'était très bien)



Pourquoi ? :

.....

.....

.....