



FRANÇAIS
SCIENCES – TECHNOLOGIE
ARTS PLASTIQUES

5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}

Découverte Professionnelle et Culture Scientifique (DPCS),

Option pluridisciplinaire au service du projet du collégien

La mise en œuvre du parcours Avenir dans le cadre des disciplines vise à accompagner les élèves dans l'acquisition des compétences nécessaires pour s'orienter tout au long de la vie en favorisant une démarche active et l'élaboration de choix positifs et réfléchis.

Séance 1	🕒 1h 30
Séance 2	🕒 2h
Séance 3	🕒 2h

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- ✓ Découvrir les principes de fonctionnement et la diversité du monde économique et professionnel.
- ✓ Prendre conscience que le monde économique et professionnel est en constante évolution.
- ✓ S'engager dans un projet individuel ou collectif.
- ✓ S'initier au processus créatif.

COMPÉTENCES GÉNÉRALES DU SOCLE

- Domaine 1** Langages pour penser et communiquer : ordonner ses idées, questionner le réel ; prendre des notes ; rédiger des synthèses.
- Domaine 2** Se responsabiliser pour un projet : gérer un projet ; planifier des tâches, fixer les étapes et évaluer leur atteinte.
- Domaine 3** Formation de la personne et du citoyen : prendre des initiatives ; mettre en œuvre des projets.
- Domaine 4** Systèmes naturels et systèmes techniques : découvrir la nature et ses phénomènes, les techniques. Eveiller sa curiosité et son envie ; se poser des questions. Connaître les grands défis à venir ; inventer des réponses.
- Domaine 5** Les découvertes scientifiques et les techniques et leur impact sur nos modes de vie.

OBJECTIFS DU PARCOURS AVENIR

- Découverte du monde économique et professionnel *****
- Développement du sens de l'engagement et de l'initiative ***
- Elaboration du projet d'orientation scolaire et professionnel *

Description de l'action :

Prendre appui sur l'imaginaire, la littérature et les actualités du monde scientifique, technique et social.

Mobiliser les compétences de maîtrise de la langue en même temps que celles nécessaires à la démarche d'investigation scientifique.

NB : La découverte des entreprises et des métiers est plus riche et plus dynamique lorsqu'elle est abordée dans le cours des apprentissages et lorsqu'elle est partie prenante d'une problématique transversale.



Séance 1

Déroulement

Les élèves vont tous **lire des ouvrages** littéraires sur la **même thématique** dans leur cours de français et d'arts plastiques.

Puis **selon leur groupe (comportant 16 élèves maximum), ils vont alterner les activités à caractère littéraire** (ex. : *lecture et exploration les arguments de diverses intrigues policier*) **et celles à caractère scientifique** (ex. : *les techniques et les principes physiques ou chimiques d'investigation de la police scientifique*) ou sur les arts du visuel. Ces groupes tourneront sur chaque atelier et avec chaque professeur car une mise en barrette a été prévue à l'emploi du temps de 2h à 3h par semaine.

Support :



Lecture d'ouvrages littéraires.

Séance 2

Déroulement

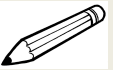
Les élèves vont eux-mêmes **produire des scénarii** et les vérifier en laboratoire. Ils vont **rédiger et éditer** un cahier de nouvelles policières collectif qui sera l'occasion de **poursuivre le travail de vraisemblance ou d'exploration** de l'organisation sociale et fonctionnelle, des mondes économiques et sociaux.

Les nouvelles seront **mises en image** et feront l'objet d'un court métrage.

Déroulement

Une activité complémentaire sera menée par les groupes, à tour de rôle, sur les actualités scientifiques. Il sera question pour celui qui assurera ce rôle, de **mener des recherches et d'écrire des synthèses** pour alimenter les autres groupes.

Production des élèves



Scénarii et vérification en laboratoire.

Rédaction et édition d'un cahier de nouvelles

Support :

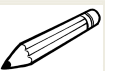
courts métrages

Evaluation

Entre pairs et accompagnée

Les classes vont évaluer leur travail entre pairs.
Les professeurs utiliseront le livret unique de compétences.

Production des élèves



Recherches et rédactions de synthèses.