



## Robinson au paradis ?

### Comment intégrer les contraintes de l'environnement aux besoins de l'être

*La mise en œuvre du parcours Avenir dans le cadre des disciplines : accompagner les élèves dans l'acquisition des compétences nécessaires pour s'orienter tout au long de la vie en favorisant une démarche active et l'élaboration de choix positifs et réfléchis.*

**Séance 1, 2, 3 et 4** 4h

Enseignant(e) Français

**Séance 5, 6 et 7** 3h

Enseignant(e) Technologie

ou co-animation

#### OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- ✓ Prendre conscience des représentations stéréotypées
- ✓ Explorer la diversité des métiers et la façon de les décrire
- ✓ Explorer le monde économique et professionnel par l'identification des besoins humains
- ✓ Comprendre les mutations à travers le temps et l'espace et la place des innovations dans l'évolution des métiers

#### COMPÉTENCES GÉNÉRALES DU SOCLE

- Domaine 1** Langages pour penser et communiquer  
Maîtriser la langue française et le langage scientifique
- Domaine 4** Systèmes naturels et systèmes techniques  
Étudier les contraintes des milieux et répondre à des besoins humains

#### OBJECTIFS DU PARCOURS AVENIR

- Découverte du monde économique et professionnel \*\*\*
- Développement du sens de l'engagement et de l'initiative \*\*\*\*\*
- Élaboration du projet d'orientation scolaire et professionnel \*

#### OBJECTIFS SPÉCIFIQUES EN FRANÇAIS

- Repérer les principaux besoins de Robinson Crusoé.
- Comprendre comment Robinson organise sa survie et établir un parallèle avec la réalité de nos sociétés.
- Extraire l'information de documents.
- Réfléchir sur les interactions entre l'être humain et son environnement.
- Observer l'ingéniosité de l'homme face à son environnement.
- Décrire la nécessité d'une société industrielle face à la dureté de son environnement.

#### OBJECTIFS SPÉCIFIQUES EN TECHNOLOGIE

- Identifier et différencier les besoins primaires et secondaires de l'être humain
- Analyser la maison de Robinson : quels moyens techniques ont été nécessaires pour répondre aux contraintes de l'environnement ?
- Découvrir les métiers de la construction actuelle.
- Identifier des réponses à des besoins spécifiques.



## Séance 1 (1h)

Français

### Déroulement

Sous forme de brainstorming, les élèves sont questionnés sur leurs connaissances initiales : quels sont les besoins primaires de l'espèce humaine ?

Résumer au tableau les principales idées : boire, manger, dormir.

Étude d'extraits de Robinson Crusoé "La tempête et le naufrage. Premiers réflexes"

Lors de son naufrage, que pense d'abord à sauver Robinson ?

Mettre en lien les besoins primaires identifiés préalablement avec la situation de Robinson.

### Support

Extraits des chapitres 5, 6 et 7 de Robinson Crusoé, Daniel Defoe.

### Membre de l'équipe associé

Professeur de SVT : quelles ressources dans quel environnement ?

## Séance 2 (1h)

Français

### Déroulement

L'objectif est de montrer que l'agriculture d'aujourd'hui possède des besoins en moyens techniques absents sur l'île.

Lecture avec les élèves de quelques passages choisis du chapitre 13.

À quels problèmes se trouve confronté Robinson pour cultiver son champ ?

Rédaction par binôme d'un texte d'une quinzaine de lignes à la première personne sous la forme d'un journal intime sur le thème : quelles contraintes ai-je rencontrées pour semer mon champ ?

### Support

Extraits du chapitre 13 de Robinson Crusoé, Daniel Defoe.

### Production des élèves



Rédaction d'un court texte par binôme sur les contraintes rencontrées pour semer.

## Séance 3 (1h)

Français

### Déroulement

Lectures d'extraits des chapitres 9, 10, 12 et étude des questions suivantes par petits groupes :

- A quelles catastrophes naturelles est confronté Robinson durant sa première année sur l'île ? (froid, pluie, catastrophes naturelles, etc.)
- Comment décide-t-il de s'en prémunir ? (décision de construire sa maison dans un endroit protégé et plus propice que sa caverne)
- Quelle solution décide-t-il de mettre en place ? (faire ressortir du texte quelles ressources sont à sa disposition et comment il utilise son environnement et ses maigres outils pour débiter sa construction)

Résumer au brouillon les contraintes de l'environnement de Robinson (intempéries, catastrophes naturelles...) et les solutions adoptées pour s'en prémunir.

### Support

Extraits des chapitres 9, 10, 12 de Robinson Crusoé, Daniel Defoe.

### Production des élèves



Rédaction d'un court texte sur les contraintes de l'environnement et les solutions adoptées.



## Séance 4 (1h)

## Français

### Déroulement

Par petits groupes, les élèves doivent identifier et prendre en note :

- les besoins de Robinson au début de son séjour sur l'île,
- les mésaventures subies au début de son séjour,
- les raisons pour lesquelles il décide de construire sa maison,
- les moyens (techniques et naturels) à sa disposition pour cette construction,
- l'agencement de son habitat.

En fin de séance, il est demandé aux élèves de terminer ce travail qui sera exploité avec le/la professeur/e de technologie.

### Production des élèves



Réponses aux questions qui seront exploitées en technologie.

## Séance 5 (1h)

## Technologie

### Déroulement

A partir de la diffusion de la bande annonce du film *Seul au monde* avec Tom Hanks, les élèves repèrent les besoins primaires et utilisent ainsi les connaissances abordées en français. Ils sont amenés à faire le parallèle entre Tom Hanks et Robinson Crusoé et à montrer la nécessité de répondre à des besoins essentiels : boire, manger, dormir.

Le travail réalisé précédemment en français (séance 4) est mis en commun. En groupe classe, une discussion est engagée avec les élèves sur les contraintes liées à l'environnement en trouvant des exemples.

### Support



Bande annonce du film *Seul au monde* de Robert Zemeckis (2'30)

<https://www.youtube.com/watch?v=pgOYHJbaV2c>

## Séance 6 (1h)

## Technologie

### Déroulement

Quelles sont les compétences attendues aujourd'hui pour la construction d'un pavillon ? Sous forme de brainstorming, les élèves doivent citer les secteurs professionnels et les métiers associés (architecture, maçonnerie, conducteur d'engins, plomberie, électricité, aménagement intérieur et extérieur...)

Il s'agit ensuite de montrer que les compétences de Robinson dans le livre correspondent aux métiers et secteurs professionnels de notre « monde moderne ».

Un parallèle est fait entre les matériaux et outils utilisés par Robinson et les techniques modernes :

Bois → Béton, Jongs → Placoplatre, éclairage à la graisse → électricité...

Les élèves sont ensuite questionnés sur la façon dont on peut s'informer sur les métiers. Les idées sont notées au tableau et font apparaître les catégories de descripteurs : nature du travail (que fait le/la professionnel/le au quotidien ? utilisent-ils des outils ? lesquels ?), lieu d'exercice (où exerce-t-on ce métier ?), qualités et compétences requises, etc.

Montrer au vidéo projecteur le site de l'ONISEP et les fiches métiers du secteur du bâtiment et des travaux publics (BTP) en identifiant les catégories qui constituent les fiches métiers.

### Support



Le site de l'ONISEP :

[www.onisep.fr](http://www.onisep.fr)



## Séance 7 (1h)

## Technologie

### Déroulement

Les élèves réalisent par binôme une fiche métier « Robinson » à partir des différentes catégories de descripteurs : qualités/compétences requises, nature du travail à accomplir, centres d'intérêts.

La fiche est ensuite réalisée sous traitement de texte.

Un support peut être fourni ou les élèves réalisent entièrement le document.

Un métier en lien avec les constructions et les ouvrages peut également faire l'objet d'une fiche métier.

### Production des élèves



Rédiger la fiche métier d'un Robinson à partir des descripteurs.

### Prolongement

Réutiliser les notions vues au cours de ces séances pour appuyer le cours de technologie sur l'analyse de conception des objets techniques

La notion du temps dans *Crusoé* et *Seul au monde*, exploitée en physique-chimie

La notion de besoins et de ressources en SVT et/ou en géographie

L'isolement et ses conséquences dans le cadre de l'enseignement moral et civique