

Concours Académique
« Inventer un métier du futur »
Edition 2022-2023
CALENDRIER

Vous avez toute latitude pour vous organiser et planifier avec vos jeunes, la constitution des équipes, la réflexion autour des différentes thématiques et le choix du métier final tout au long des deux premiers trimestres de l'année.

La seule contrainte, qui marque la fin du travail effectué, est la date de dépôt de productions le 17 MARS 2023

Site du concours : <https://parcoursavenir.ac-normandie.fr/inventer-un-metier-du-futur/>

17 décembre 2022 au 03 janvier 2023 : Congés de Noël

10 février 2023 : **Ouverture du site pour déposer les productions**

11 février au 26 février 2023 : Congés de février

17 Mars 2023 : **ATTENTION : Date limite de dépôt des productions sur le site**
Dépassé cette date, les projets ne pourront plus concourir à la présélection.

15 avril au 2 mai 2023 : Congés de printemps

3 avril au 12 avril 2023 : **Vote en ligne : présélection par les jurys.**
(cf. règlement 2022-2023)

10 projets seront présélectionnés en respectant les critères d'évaluation et selon les catégories : **5 collèges, 5 lycées**

13 avril 2023 : **Résultats** de la présélection en vue de la finale académique.

Mai 2022 : **Pour les présélectionnés** : préparation de la présentation orale (**3 min 30 maximum**) de la démarche du projet, *en vue de la Visio transmission**, pour la finale académique.

23 mai 2023 : **Jury académique : ENSI Caen/Rouen**

24 mai 2023 : **Proclamation des lauréats**

Début juin 2023 **Valorisation des 2 lauréats (1 collège, 1 lycée)**
Valorisation du « Coup de cœur »

RAPPEL DE L'ENGAGEMENT : (cf. article 4-règlement du concours 2022-2023)

- **Un support d'expression répondant à la consigne** : « exprimez par un visuel ce que pourrait être pour vous un métier pour demain : inventez un métier du futur »
- **Une fiche métier type ONISEP** : en complément possibilité d'effectuer un descriptif d'une journée type du professionnel
- **Un argumentaire** retraçant le cheminement du projet, les recherches effectuées et les outils utilisés pour nourrir votre réflexion

PRODUCTIONS NUMÉRISÉES :

ATTENTION : pour un traitement efficace et pratique, nous vous invitons à apporter un soin tout particulier à la numérisation de vos documents, non tronqués par exemple. (Scan, photos...).

Vous retrouverez ces informations sur le site du concours.

Les projets incomplets ne pourront pas concourir à la pré sélection.

RAPPEL DES CRITÈRES D'ÉVALUATION :

1. Respect de la consigne -
2. Valoriser la mixité des métiers -
3. Mise en évidence d'un caractère innovant, manifestant l'esprit d'entreprendre -
4. Besoins de la société auquel le métier répond -
5. Caractère persuasif de la production présentée -
6. Interdisciplinarité -
7. Originalité du projet -
8. Caractère éthique et moral du projet-

Le jury se réserve le droit de mettre des pénalités à tout texte comportant une trop grande proportion de fautes d'orthographe.

Une équipe est disponible si nécessaire :

Mme Rosa CACHOIR, référente académique du concours DRAIO-

Mme Guylaine LAMBERT, assistante administrative DRAIO-

Mme BLOMME Elodie DCIO Pont Audemer-

Mme GUITTOT Solène DCIO Hérouville Saint Clair-

Courriel : draio-evenements@ac-normandie.fr